



# ORGEL-MARATHON

**Sechs Stunden Orgel NonStop am Samstag, 2. Oktober, 12 bis 18 Uhr**

**Der Eintritt ist frei, aber wir erbitten eine Spende!**

**12 Uhr Klingender Gruß aus Lettland**

*Liene Andreta Kalnciema, Riga* spielt Bach, John Rutter und lettische Komponisten

**12.30 Uhr Violine und Orgel**

*Christine Wasgindt und Matthias Noack, Neuruppin* spielen Händel, Rheinberger und Mattheson

**13 Uhr Barock und Romantik**

*Johannes Wauer, Wittenberge* spielt Mendelssohn, norddeutsches Barock und französische Romantik

**13.30 Uhr Fantasie und Improvisation**

*Dietmar Hiller, Berlin* spielt u.a. Bach, Schweizer Komponisten und eigene Improvisationen

**14 Uhr Originale und Bearbeitungen**

*Thomas Heise, Neuruppin* spielt u.a. Stücke von Bach und Franck, aber auch von Mahler, Wagner und Puccini

**14.30 Uhr (Fast nur) Barock !!**

*Manfred Rothaut, Neuruppin* mit Stücken barocker Meister und Anton Bruckner

**15 Uhr Klein und Fein**

*Thomas Lox, Berlin* spielt einen bunten Strauß kurzer Meisterwerke von di Lasso über Bach bis Sibelius

**15.30 Uhr Gesang und Orgel**

*Antje Simon und Uwe Metlitzky* mit Musik von Vivaldi, Bach, Händel und Rheinberger

**16 Uhr Mit der Königin auf „Du und Du“ - für Kinder !!**

*Matthias Noack, Neuruppin* führt Kleine und Große in die Welt und die Geheimnisse der Orgel

Wie viele Pfeifen hat die Orgel? - Warum können Orgelspieler einfach nicht die Beine still halten? - Wieso haben manche Pfeifen 16 Füße und manche nur vier? - Können Keyboard-Spieler auch Orgel spielen? - Wozu ist das Glöckchen gut? - Hier gibt es die Antworten für Neugierige ...

**16.30 Uhr Sing mit!**

*Maren Müller, Wusterhausen* spielt Lieder aus dem Buch „Singt jubilate“. Maske nicht vergessen!!

**17 Uhr Querflöte und Orgel**

*Sören Weber und Uwe Metlitzky, Wittstock* mit einem Mix aus Flöte&Orgel sowie Orgel allein

**17.30 Abendfrieden**

*Matthias Noack, Neuruppin* spielt romantische Stücke, aber auch Jazz für die vorabendliche halbe Stunde